



Loge:

## CAVEAT EMPTOR

Wagnerin libretot. Juuri niin. Sävelseppona ystävämme Richard on aika tekijä, mukavan hyräiltävää tavaraa syntyy kilokaupalla, mutta libretistinä sama mies on aivan tohelo. (Tämän tietävät kaikki, mutta useimmat - kuten allekirjoittanut - ovat aivan liian kohteliaita ottaakseen asian esille, ainakin julkisesti.) Otetaan nyt esimerkiksi Lohengrin. Juonikuvio on lyhykäisen yksinkertaistetusti seuraava: Elsa von Trabant on neito pulassa ja eimistään saapuu selvä hämäämies (joutseniin erikoistunut raaka eläinräkkääjä), joka ryhtyy väkivaltaiseksi ja käy oitis pahoinpitelemään paikallisia alkuasukkaita. Kaveri (muka "ritari") on niin luihu (kaikki merkit viittaavat rikolliseen taustaan, mahdollisesti hän kuuluu johonkin salaiseen gangsteriliigaan, ehkä peräti Graalin mafiaperheeseen), ettei edes



Tukholman Reininkullassa Loge huseerasi tämän näköisenä Lars Clevemanin hahmossa.

(rikosrekisterin paljastumisen pelossa) nimeään suostu kertomaan. Luonnollisesti Elsa suostuu heti menemään hänen kanssaan naimisiin.

Kun Elsa sitten vihkimisen jälkeen (vihkimiskohtauksessakin käy selvästi ilmi Wagnerin laiskuus - mies kun ei viitsi säveltää uutta häämarssikipaletta vaan lykkää siihen kohtaan aivan härskesti ihmiskunnan ylivoimaisesti puhkikuluteuimman ja joka kylähäissä hammonduruilla pahoinpidellyn häärenkutuksen) kysyy tuoreelta aviomieheltään, että mikäs se nimi sitten olikaan (monet pitävät sitä aivan kohtuullisena, että vaimo tietää aviomiehensä nimen, jo ihan käytännönkin syistä), sankarimme (sic?) loukkaantuu tästä niin julmetusti että lähtee siltä istumalta takaisin kotiin (Don?) isin luo. The end.

Mikäli sopassa oli jokin opetus, niin minulta se meni kyllä täysin ohitse.

Ringissä taas on niin sekava libretto, ettei siitä vielä kukaan tähän päivään mennessä ole selvää saanut. Ja tokkopa tulee saamaankaan.

Ringistä tulikin heti muuten mieleeni muuan seikka. Eikö se, että ruotsalaiset aloittivat oman Ringinsä heti meidän aidon ja oikean Ringimme perään ole selvä haaste? Tai peräti provokaatio? Kunnon Suomi-Ruotsi-maaoitteluhan siitä väkisinkin kehkeytyy.

Katsotaanpa hieman kokoonpanoja. Valmentajaakseen ruotsalaiset ovat haa-lineet Kalle Holmbergin, jonka wagnerkunto on (miehen suomalaisuudesta huolimatta) vielä jonkinmoinen arvoitus. Toinen ulkomaalaisvahvistus (tällä kertaa Suomesta) on joukkueen kapteeni Leif Segerstam, mutta miten mahtaa kestää Lefan fysiikka? Muistuttaako hän liikaa Rikun verivihollista J. Brahmsia (sic! sic! ja vielä kerran sic!) kyetäkseen suoriutu-maan mastodonttisesta urakastaan kunnialla? Ei hyvältä vaikuta, jos ihan rehellisiä ollaan. Tosin produktion suomalaisuudesta saavat ruotsalaiset pari sympatiapistettä. Suomen joukkue ei (toisin kuin naapurilla) ole ulkomaalaisvahvistuksiin haksautanut vaan luottaa supisuomalaiseen wagner-tietämykseen ja selvästi vetreämpään kapellimestarivoimaan. Curre-

na meillä on kansainvälistä meriittä hankkinut, olympiatason Wagner-valmentaja ja kunniasuomalainen Götz Friedrich ja joukkueen kapteenina pohjoismaisen kapellimestariliigan paras pistemies ja kuntoihme (ja Hans von Bülowin kaksoisolento) Leif Segerstam, joka peitonnee menen tullen kaikki Ruotsin onnettomien Ring-yritysten säälittävät tikunheiluttelijasählärit. Laulajia ei kannata ryhtyä edes vertailemaankaan (mikä ei johdu ainoastaan siitä, etten muista yhdenkään nimeä).

Vasta on ensimmäinen erä pelattu, huomauttaa joku, Ring ei ole pelkästään tekniikkalaji vaan myös kestävyyslaji. Tämäkin, toteaisin ehdottoman puolueetomasti, puhuu Suomen puolesta. Lisä-pontta suomalaisten ponnistuksiin antanee uusi MM-tason oopperahallimme, jossa kyllä kelpaa urheilla tarkoitan laulaa Wagneria. Ruotsalaisilla ei ole kuin Globen, ja kaikkihan muistavat mitä siellä tapahtui.

Mitä mieltä on säveltäjä Wagner? Meediokykyjä omaavana allekirjoittanut päätti kysyä suoraan mieheltä itseltään. - Haloo kuuleeko Wagner? Kuuleeko Wagner? Kumpi hei voittaa? Suomiko? Suomihan hei voittaa?

- Miten niin aivan tohelo?

- Taidat itse olla vähän silleen Suomen puolella? Vai siis tota mitä?

- Mitä vikaa minun librettoisiani muka on? Hä?

- Entä onko siis vinkkejä tulosvedon veikkaajille lopputuloksen suhteen? Olisiko 4-1 mitään?

- Ei Ringin libretossa ole minkäänlaisia sekavuuksia! Kuka kehtaa väittää että Ringin libretossa olisi sekavuuksia? Ja Lohengrinin häämarssiko renkutus? Täh! Ja sitten vielä . . .

- Haloo! Haloo! Haloo?

Keskus katkaisi yhteyden. Epäselvyyksiä luottotiedoissa, sanoivat.

Mutta, kuten Mestari itse ehti todeta, Suomi on tosi hyvä wagner-maa. Hyvä Suomi! Tämän otte-lun libretto on jo kirjoitetu. Torilla tavataan. Hojotohoo!



Ihmisten ehdoilla. Ihmisiä varten.

L I E D O N S Ä Ä S T Ö P A N K K I

SÄÄSTÖPANKKI, TURKU

Humalistonk. 2, 20100 Turku, p. 243 9301



L I E D O N S Ä Ä S T Ö P A N K K I

SÄÄSTÖPANKKI HÄMEENKATU SPARBANKEN

Hämeenkatu 9, 20500 Turku, p. 243 9311